



LICHTWESEN

Luces orgánicas

Jürgen Reichert nació en Eschweiler (Alemania), y fue allí donde se licenció en Ingeniería Eléctrica, para después marcharse a estudiar Diseño a Maastricht. Con esta formación, era inevitable que el alemán se decantara por el diseño de lámparas o por el de objetos luminosos. Así es como en 1996 se le concedió el premio YOUNG DESIGN AWARD holandés, gracias a sus trabajos tanto dentro del país como en el extranjero. Sus obras se han expuesto en lugares como el BONENFANTEN-MUSEUM de Maastricht, la ERASMUS HUIS de Yakarta o el HET SCHIELANDHUIS de Rotterdam, estando presentes también en numerosas colecciones privadas. Más interesado en definir su labor como escultor que otra cosa, los diseños de sus trabajos se basan en la naturaleza, las flores exóticas, las plantas de agua o los animales submarinos, que se convierten en su inspiración principal. Sin embargo, su trabajo es más artesanal de lo que parece, puesto que Jürgen no utiliza ningún tipo de molde, y fabrica sus creaciones capa por capa, haciendo que cada una sea completamente única. Lo mejor de estos especímenes —a los que su autor propicia los nombres en Latín, como si de un científico se tratase— es que son suaves, agradables al tacto y capaces de iluminar cualquier espacio. Pero su característica fundamental es que son altamente decorativos, ya que incluso su cableado y sus interruptores se esconden y confunden con el elemento en sí. **L.R.S.**

Más info: lichtwezens.de